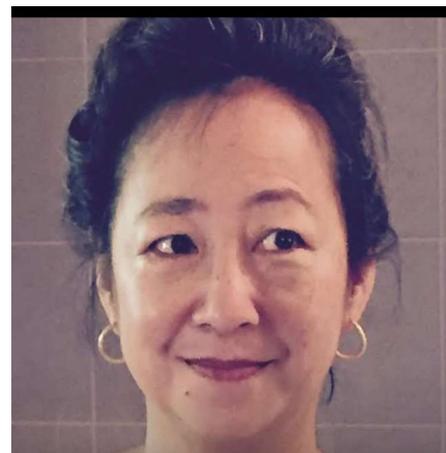


Cristina Keiko Tomita

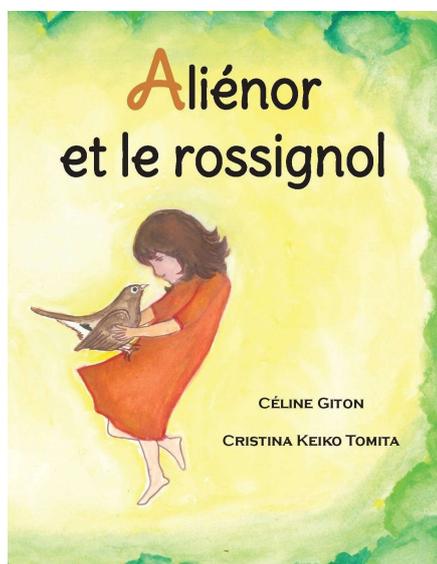
En résidence à La Ferme des Lettres en mai 2023

Cristina Keiko Tomita est née au Brésil à Rio de Janeiro, de parents japonais. Durant sa jeunesse, elle fait des allers-retours réguliers entre le Brésil et le Japon à cause du travail de son père. Après des études de beaux-arts et d'anthropologie culturelle aux États-Unis, elle déménage en Finlande, où elle se marie et a deux garçons. Elle travaille alors comme artiste plasticienne et participe activement à de nombreuses manifestations artistiques, exposant ses œuvres.



Après douze ans en Scandinavie, Keiko déménage avec ses enfants au Japon. Parlant couramment cinq langues, elle y travaille quelques années à la production de programmes pour la télévision japonaise, avant de s'installer en France.

Sa rencontre avec l'autrice Céline Giton donne naissance à plusieurs albums pour la jeunesse dont elle réalise les illustrations : *A la découverte du monde. Les voyages extraordinaires contés par Jules Verne* (2020) ; *La fleur de patience* (2021) ; *Aliénor et le rossignol* (2022). Début 2022, elle illustre aussi l'album *Poppina*, écrit par Tomoko Ogawa-Tomita et publié aux Editions de l'Alisier blanc.



Elle poursuit en parallèle ses activités artistiques, se partageant entre la terre (céramique), le spirituel (bijoux symboliques) et son âme d'enfant (illustrations). Elle a réalisé plusieurs expositions en France et réside aujourd'hui à Annecy.

