

## Juan Antonio González Iglesias



Né en 1964 à Salamanque, Juan Antonio González Iglesias est l'auteur d'une dizaine de recueils de poèmes. En 2010, une anthologie réunissant des poèmes écrits entre 1994 et 2009 est parue sous le titre *Del lado del amor* (« Du côté de l'amour »), inédite en français.

Juan Antonio González Iglesias a remporté de nombreux prix et récompenses, notamment le prix Vicente Núñez pour *La hermosura del héroe*, le prix international de poésie Generación del 27 pour *Un ángulo me basta*, le prix international de poésie de la Fondation Loewe pour *Eros es más* et le prix international de poésie de la ville autonome de Melilla pour *Confiado*. En France, il s'est vu remettre en 2014 le Prix des Découvreurs (Boulogne-sur-Mer) pour son recueil bilingue *Ceci est mon corps* (Éditions Circé, 2012).

Enseignant de lettres classiques à l'Université de Salamanque, traducteur d'Ovide, Horace et Catulle, Juan Antonio González Iglesias allie dans sa poésie la tradition gréco-latine à la modernité la plus actuelle. Son rapport au(x) corps, son désir de beauté, son ouverture sur les autres, les rencontres, la nature, le monde, donnent à découvrir une poésie solaire tournée vers la vie, vers l'amour. Dans une langue espagnole poétique sophistiquée, malgré une simplicité de premier abord trompeuse, il chante avec bonheur un esprit sain dans un corps sain, une joie de vivre sans cesse renouvelée à travers des moments d'accomplissement. Il travaille actuellement à un nouveau recueil intitulé *Pins en pente*, dans lequel il souhaite accorder une place particulièrement importante à la nature et à la sérénité que son contact permet de procurer.

### Marron

Marron « *Se dit de l'animal domestique, et aussi de l'esclave* » (je ne peux distinguer lequel des deux c'était, parfois) « *qui fuit dans les champs et devient farouche, retournant à la vie sauvage* ». Tu t'imagines ? Les mois de la chasse, la douceur de la certitude. La douleur d'une autre manière, dans le corps et dans l'esprit. L'amour et la mort d'une autre manière. Si ce mot existe, le miracle est possible, d'autres l'ont fait. Désir d'être peau-rouge, dit le livre. Toi et moi ne dominons pas l'éclat de l'eau.



### Bibliographie

- *La hermosura del héroe* (Premio Vicente Núñez 1993, Diputación de Córdoba, 1994)
- *Esto es mi cuerpo* (Visor, 1997)
- *Vayamos hacia el norte aunque sea dando la vuelta por el sur* (La Borrachería, 2001)
- *¿Qué consideración no merecen quienes han cometido atentados contra la belleza del mundo?* (2002)
- *Más hermosura* (CELYA, 2002)
- *Un ángulo me basta* (IV Premio Internacional de Poesía Generación del 27, Visor, 2002)
- *Olimpicas* (El Gaviero Ediciones, 2005)
- *Eros es más* (XIX Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe, Visor, 2007.)
- *Del lado del amor* (*Poesía reunida 1994-2009*), Visor, 2010.
- *Ceci est mon corps* (Circé, 2012. Edition bilingue français-espagnol de *Esto es mi cuerpo*)
- *Confiado* (Premio Internacional de Poesía "Ciudad Autónoma de Melilla", Visor, 2015).