

Martine Silberstein

En résidence à la Ferme des Lettres en mai 2020

Née en 1960 à Marseille, Martine Silberstein passe son enfance et sa jeunesse en région parisienne avant de rejoindre Saint-Etienne puis la région lyonnaise. Assistante sociale pendant 25 ans, elle décide de donner un nouveau tournant à sa vie en se consacrant à l'écriture : écrire et faire écrire. Longtemps salariée de la Coopérative d'activités Graines de SOL (Pierre-Bénite), elle y anime de nombreux ateliers d'écriture.

Pratiquant la lecture à haute voix, Martine Silberstein écrit par ailleurs des biographies, discours, contenu pour sites internet, plaquettes d'information, ainsi que des œuvres personnelles de fiction (romans, nouvelles poèmes).

Son engagement humain est dicté par son travail d'assistance sociale, mais aussi par sa sensibilité. Elle aime écrire et mettre en évidence les oubliés d'un monde de lumière. Son écriture cherche à faire découvrir ce qui est dans l'ombre. Ses livres sont un cri, un appel à regarder ce monde, non pour s'apitoyer mais pour plus de lucidité sur la réalité.



Bibliographie

- *Vagabondages* (nouvelles), Écriture Plurielle, 2005.
- *Ma princesse est atteinte de leucodystrophie* (témoignage), L'Harmattan, 2010.
- *Corps et âme* (poésie, Leporello), Éditions du Cosmogone, 2010.
- *Des sportifs exceptionnels* (témoignage), Autre vue, 2013.
- *Rayon de Soleil* (roman), Éditions Bellier, 2017.

Participation à des livres collectifs (récits de travail)

- *Mine de Faire*, 2016.
- *Vous faites quoi dans la vie ?*, 2017.
- *L'autre trésor public*, 2018.
- *Entrées dans le métier*, 2018.
- *Choisir ses techniques*, 2018.
- *Du champ à l'assiette*, 2018.
- *Le train comme vous ne l'avez jamais lu*, 2019.