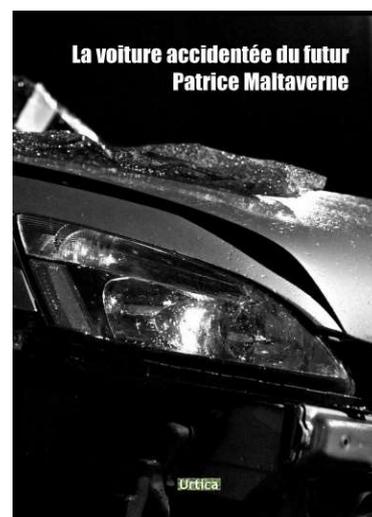
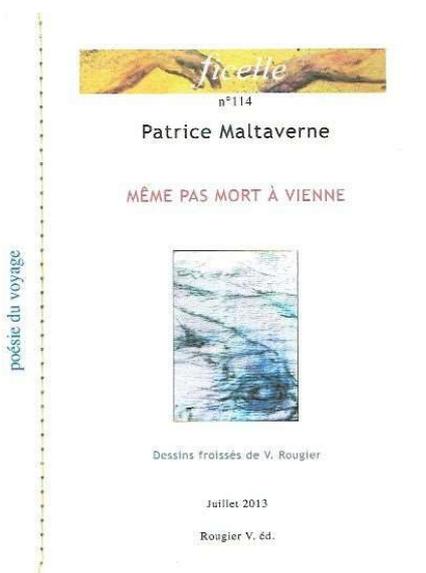
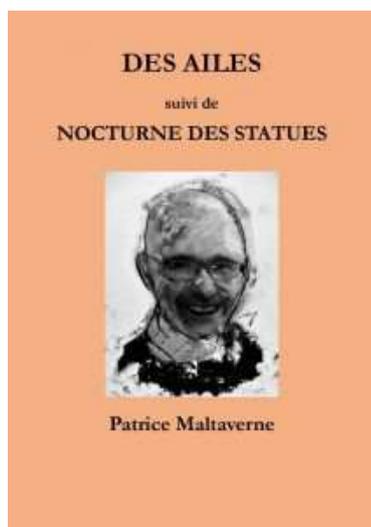


## Patrice Maltaverne

En résidence à La Ferme des Lettres en mai 2022

Né en 1971 à Nevers, Patrice Maltaverne vit à Metz. A partir de 1990, il publie de nombreux poèmes dans une trentaine de revues. Paraissent ensuite une douzaine de recueils de poésie : *Sans mariage* (Polder de la revue Décharge, 2007) ; *Merci pour la musique* (Gros textes, 2008) ; *Faux partir* (Le Manège du Cochon Seul éditeur, 2009) ; *Même pas mort à Vienne* (Rougier V, 2013) ; *Lettre à l'absence* (La Porte, 2014) ; *Double séparation* (Le Contentieux, 2016) ; *Débile aux trois-quarts* (Gros textes, 2017) ; *Le sucre du sacre* (Henry, 2017) ; *Selfies du diable* (Rougier V, 2019) ; *Des ailes*, suivi de *Nocturne des statues* (Z4 Editions, 2019) ; *La voiture accidentée du futur* (Editeur Walter Ruhlmann /Urtica, 2020).



Depuis janvier 2004, Patrice Maltaverne anime le poézine « Traction-brabant » (95 numéros parus à ce jour), accompagné d'un blog. Il a aussi créé deux blogs de chroniques poétiques en 2012 et s'occupe des micro-éditions Le Citron Gare.

PATRICE MALTAVERNE

### JEUNES ET VIVANTS



Poèmes inspirés par l'oeuvre de Jules Verne

En 2021, Patrice Maltaverne publie *Jeunes et vivants* aux Editions de l'Alisier blanc. Double hommage à l'écriture du poète Ivar Ch'Vavar et à l'œuvre de Jules Verne, ce recueil propose 77 poèmes qui s'inspirent de la quasi-totalité des romans et nouvelles imaginés par l'auteur des "Voyages extraordinaires" durant les 77 années de sa vie. Chaque poème s'inspire librement d'un passage de l'oeuvre qui donne son titre au poème, et dans chacun d'eux se dissimule une courte citation de Jules Verne. Au lecteur de la retrouver !

Editions de l'Alisier blanc